

ARS ET LABOR

Catalogo 2010



Paolo Buzzi

Aeroplani

Canti alati col II Proclama futurista di F. T. Marinetti



Prefazione
di
Giampaolo Pignatari

 lampi di stampa

Paolo Buzzi

Aeroplani

Canti alati col II Proclama futurista di F. T. Marinetti

prefazione di Giampaolo Pignatari

L'aeroplano è simbolo del futurismo.

Questo prodigioso congegno alato, che prima corre sulla terra, tanto veloce da potersene infine staccare per librarsi nell'aria al disopra di ogni via battuta e d'ogni ostacolo.

Filippo Tommaso Marinetti

A cento anni dalla sua pubblicazione viene presentato, per la prima volta in versione integrale, *Aeroplani*, libro-chiave del futurismo, con una prefazione che lo colloca nel clima della Milano di allora.

ISBN 978-88-488-0878-1

pp. XLIX - 260

€ 18,00

Luca Beltrami

Guida storica del Castello di Milano 1368 - 1894



Prefazione
di
Amedeo Bellini

 lampi di stampa

Luca Beltrami

Guida storica del Castello di Milano 1368-1894

prefazione di Amedeo Bellini

La storia – scrive Luca Beltrami – è come una guerra contro il tempo, contro l'oblio, e i monumenti sono le fortezze di quella guerra, i capisaldi della memoria; sono quindi uno strumento per la ricostruzione storica, per renderne edotti i cittadini.

dalla prefazione di Amedeo Bellini

Un testo di valore metodologico sui principi e le finalità del restauro e della ricostruzione storica come scoperta di una verità che deve illuminare il presente.

ISBN 978-88-488-0890-3

pp. XXXI - 240

€ 14,00

Giacinto Motta

Il Telefono



Prefazione
di
Vittore Armani

 lampi di stampa

Giacinto Motta

Il Telefono

prefazione di Vittore Armani

Lo studio delle scienze applicate è in generale più facile quando si segue nella loro esposizione l'ordine cronologico del loro sviluppo e del loro perfezionamento.

Giacinto Motta

Un grande modello di Manuale Hoepli, rivolto a un pubblico di ingegneri e di imprenditori, a firma di un tecnico di alto livello, all'insegna del rigore e dell'aggiornamento dei dati.

ISBN 978-88-488-0904-7

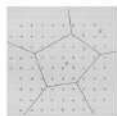
pp. XVII - 329

€ 23,00

Giovanni Schiaparelli

Forme organiche naturali e forme geometriche pure

Studio comparativo



Prefazione
di
Elena Canadelli

 lampi di stampa

Giovanni Schiaparelli

Forme organiche naturali e forme geometriche pure

prefazione di Elena Canadelli

A me pare che gli effetti di questa evoluzione non siano abbandonati intieramente a ciò che qui in un certo senso si potrebbe chiamare opera del caso.

Giovanni Schiaparelli

Il contributo di un grande astronomo al dibattito sulla teoria dell'evoluzione messo in prospettiva con le discussioni su Darwin nell'Italia di fine Ottocento.

ISBN 978-88-488-0998-6

pp. XL - 368

€ 12,00

Ignazio Cantù

Album dell'Esposizione industriale italiana 1871



Prefazione
di
Ilaria M. P. Barzaghi

 lampi di stampa

Ignazio Cantù

Album dell'Esposizione industriale italiana 1871

prefazione di Ilaria M. P. Barzaghi

L'organismo sociale e industriale, così complicato eppure così semplice e naturale, funziona con tanta agiatezza e regolarità da non vedersi la moltitudine delle ruote che si ingranano in questo movimento.

Ignazio Cantù

Il racconto della prima esposizione nazionale italiana a proclamarsi "industriale" in un documento finora sconosciuto, specchio di una cultura tecnica al bivio tra tradizione e cambiamento. Un viaggio a ritroso fino alle sorgenti del made in Italy.

ISBN 978-88-488-1030-2

pp. XXIX - 296

€ 23,00

Gaetano Cantoni

L'agricoltura in Italia

Dieci anni di sperienze agrarie
eseguite presso la
R. Scuola superiore di agricoltura di Milano



Prefazione
di
Tommaso Maggiore

 lampi di stampa

Gaetano Cantoni

L'agricoltura in Italia

Dieci anni di sperienze agrarie eseguite presso la R. Scuola superiore di agricoltura di Milano

prefazione di Tommaso Maggiore

L'agronomia, al pari della medicina, è basata sulla ripetuta osservazione di fatti. La sola differenza sta in ciò che, mentre la medicina ha unicamente per iscopo la conservazione dell'organismo animale nello stato fisiologico, l'agronomia, oltre alla conservazione dell'organismo vegetale ha pure quello di subordinare lo stato fisiologico al tornaconto.

Gaetano Cantoni

La trasformazione dell'agricoltura italiana attraverso la narrazione delle ricerche di laboratorio e di campo di un maestro di metodo sperimentale.

ISBN 978-88-488-1054-8

pp. XXXVI - 398

€ 25,00

Antonio Stoppani

Acqua ed aria

ossia
la purezza del mare e dell'atmosfera
fin dai primordi del mondo animato



Prefazione
di
Elena Zanoni

 lampi di stampa

Antonio Stoppani

Acqua ed aria
ossia la purezza del mare e dell'atmosfera fin dai
primordi del mondo animato

prefazione di Elena Zanoni

*Tutto quel sistema di periodicità, così caratteristico di
tutti i fenomeni naturali, per cui si mantiene
l'equilibrio [...] rivela sufficientemente l'instancabile
vigilanza e la provvida attività di un Essere che,
anteriore a tutti i tempi, tutto ha preveduto.*

Antonio Stoppani

Una raccolta di conferenze scientifiche popolari
che meglio di ogni altro libro di Stoppani ci
comunica la sua idea di armonia tra scienza
positiva e fede.

prossima uscita

Mario Morasso

Il nuovo aspetto meccanico del mondo



Prefazione
di
Germano Maifreda

 lampi di stampa

Mario Morasso

Il nuovo aspetto meccanico del mondo

prefazione di Germano Maifreda

*Ciò che non hanno fatto il vapore, il telegrafo, il
telefono e tante altre fra le più importanti invenzioni
moderne ha fatto in pochi anni l'automobile. Essa ha
cambiato il costume, ha cambiato i modi e le forme
della vita.*

Mario Morasso

Il racconto dell'avvento dell'automobile come
passaggio epocale dal trasporto collettivo a
quello individuale, considerato come portatore
di libertà e onnipotenza.

prossima uscita

Luigi Barzini

Il volo che valicò le Alpi



Prefazione
di
Giovanni Caprara

 i tempi di stampa

Luigi Barzini

Il volo che valicò le Alpi

prefazione di Giovanni Caprara

L'aeroplano pareva più alto dei ghiacciai, più alto di ogni cima; era solo nello spazio sconfinato, dominatore, luminoso al primo sole, e infinitamente piccolo.

Luigi Barzini

La straordinaria e tragica impresa nel racconto in diretta del grande giornalista del "Corriere", testimone e protagonista avventuroso della prima metà del Novecento.

prossima uscita

Plinio Schivardi

Manuale teorico pratico di elettroterapia



Prefazione
di
Christian Carletti

 i tempi di stampa

Plinio Schivardi

Manuale teorico pratico di elettroterapia

prefazione di Christian Carletti

Non fu che ai nostri tempi che si fece un serio studio dei fenomeni elettro-fisiologici, e che rigorosi sperimenti hanno potuto fondare questo ramo di scienze fisiche, che si occupa appunto dell'azione della elettricità sopra i corpi vivi.

Plinio Schivardi

Esposizione critico-sperimentale di tutte le applicazioni elettroiatriche, dalle paralisi alla chirurgia, dalle nevrosi alle applicazioni agli alienati, dall'ostetricia agli avvelenamenti, l'elettricità e i suoi strumenti come nuove fonti di intervento terapeutico.

prossima uscita

Emanuele Jona
**Cavi telegrafici
sottomarini**
Costruzione, immersione, riparazione



Prefazione
di
Pietro Redondi

 lampi di stampa

Emanuele Jona

Cavi telegrafici sottomarini
Costruzione, immersione, riparazione

prefazione di Pietro Redondi

A mille, duemila, cinquemila metri la vita è ridotta a semplice espressione. Laggiù non vivono, o sono meno numerosi, quei grossi animali che possono addentare il cavo o spezzarlo violentemente [...] non urto di ancore, né reti di pescatori, né moto ondoso arrivano a turbare la serena tranquillità di quei fondi ove la natura pare eternamente addormentata.

Emanuele Jona

Dedicato alla figura di Giovambattista Pirelli, il racconto dell'avventura di una nuova tecnologia a cavallo tra oceanografia ed elettrotecnica. Le esperienze, le scoperte e le imprese di un grande ingegnere e della nave posacavi italiana *Città di Milano*.

prossima uscita

Guido Ucelli
Le navi ritrovate

I testi e le immagini del recupero
delle navi romane di Nemi



Prefazioni
di
Domenico Lini
Nora Lombardini

 lampi di stampa

Guido Ucelli

Le navi ritrovate
I testi e le immagini del recupero delle navi
romane di Nemi

introduzione di Domenico Lini
prefazione di Nora Lombardini

Più che i tesori d'arte recuperati, più che le nuove fonti di poesia rivelate, sono dunque queste documentazioni di una civiltà del lavoro, di una umanità a noi tanto affine e vicina, che costituiscono l'incomparabile risultato della impresa.

Guido Ucelli

Un diario puntuale e riccamente illustrato delle attività, dei problemi e dei risultati di una impresa senza precedenti.

ARS ET LABOR - ALBUM

prossima uscita

Armando Silvestri

Chavez e il Circuito di Milano



Prefazione
di
Andrea Curami

// tempi & stampa

Armando Silvestri

Chavez e il Circuito di Milano

prefazione di Andrea Curami

Il circuito aereo di Milano fu la prima manifestazione aviatoria di largo respiro che si realizzasse in Italia: un avvenimento perciò di grande importanza ed era giusto che venisse collegato, allora come ora, con l'audacissimo tentativo di sorvolare le Alpi.

Virgilio Ferrari

Il dossier più completo di un grande evento tecnico e umano alle origini in Lombardia di una industria aeronautica tra le più importanti del mondo.

ARS ET LABOR - ALBUM

prossima uscita

Giuseppe Mercalli

I vulcani attivi della Terra

Morfologia, dinamismo,
prodotti, distribuzione, cause



Prefazione
di
Giuseppe Luongo

// tempi & stampa

Giuseppe Mercalli

I vulcani attivi della Terra

Morfologia, dinamismo, prodotti, distribuzione, cause

prefazione di Giuseppe Luongo

I vulcani, i sismi, i bradisismi, sono le manifestazioni più importanti della vita di un Pianeta, di cui non rimarrebbe che il cadavere quando questi fenomeni venissero a mancare completamente.

Giuseppe Mercalli

Un testo fondatore in Italia della vulcanologia come disciplina autonoma alla frontiera tra petrografia, geofisica e geochimica.

ARS ET LABOR - ALBUM

prossima uscita

I titoli presenti in questo catalogo possono essere ordinati nelle librerie italiane con distribuzione Messaggerie libri e Fastbook Spa; oppure o in internet ai seguenti indirizzi:

www.lampidistampa.it

www.ibs.it

Lampi di stampa, via Conservatorio, 30 - 20122 Milano

tel. 02 76 02 82 11 – fax 02 84 40 60 08

Per informazioni: michela.pizzi@lampidistampa.it

Collana
ARSET LABOR
diretta da Pietro Redondi

L'editore Lampi di stampa e la redazione del nuovo sito web italiano di storia della scienza www.milano.cittadelle scienze.it presentano *Ars et Labor*, collana costituita dalla riedizione anastatica di classici della cultura scientifica, tecnologica e artistica milanese tra Otto e Novecento, arricchiti da nuove introduzioni storiche di autorevoli studiosi.

Il titolo "Ars et Labor" ricorda la prestigiosa rivista culturale fondata dall'editore milanese Ricordi nel 1906, in occasione della grande Esposizione internazionale del Sempione. È il clima di impegno e di rinnovamento di quegli anni che questa collana di reprint vuole far conoscere al grande pubblico.

La collana, frutto della collaborazione tra l'Università di Milano-Bicocca, la Biblioteca Nazionale Braidense e la Biblioteca Comunale centrale Sormani, e con il contributo di Fondazione Cariplo, si concentra sulle scienze, poiché in quel periodo Milano, città dell'industria editoriale, della sanità e dell'elettrotecnica, aveva messo le scienze applicate all'onore: la Milano del Politecnico e della Società Umanitaria, della Accademia di Brera e del Museo Civico di Storia Naturale di Stoppani. Una città-laboratorio dello stato sociale e di tutte le avanguardie artistiche, dalla Scapigliatura al Liberty al Futurismo: "La città più città d'Italia", la definiva Giovanni Verga.