

STORIA IN LOMBARDIA

Anno XXIX, n. 3, 2009

Ricerche

- 5 Cremona garibaldina. La politica degli arruolamenti volontari dal 1859 al 1867 *di Francesco Castagnidoli*
- 38 Emilio Grossi, un alpino lombardo a capo della Resistenza friulana *di Alberto Magnani*
- 57 Impegno politico e amicizie femminili tra emigrazione antifascista e secondo dopoguerra. L'itinerario di Bianca Pittoni *di Sara Galli*
- 78 "Criminali" o "ribelli"? Banditi a Milano: la Banda Barbieri-Bezzi e la rivolta di San Vittore del 1946 *di Nicola Erba*

Documenti

- 127 Il "Diario Grassi". Un bergamasco in Africa *di Ettore Janulardo*

Strumenti di ricerca e informazioni

CONVEGNI SEMINARI MOSTRE

- 151 Carte private. Taccuini, carteggi e documenti autografi tra
 Otto e Novecento *di Luca Bani*

ARCHIVI E BIBLIOTECHE

- 154 Un nuovo sito internet per la storia delle scienze a Milano
 di Paola Zocchi

ARCHIVI E BIBLIOTECHE

Un nuovo sito internet per la storia delle scienze a Milano

Martedì 23 giugno 2009, presso la sede della Fondazione Cariplo a Milano, si è tenuta la conferenza stampa di presentazione del nuovo sito internet *Milano città delle scienze*, consultabile all'indirizzo www.milanocittadellescienze.it.

Il sito si configura come una “vetrina” del più ampio progetto di ricerca promosso dall'Università degli studi di Milano-Bicocca intitolato *Nascita di una comunità poli-scientifica. Istituzioni, attori e ideali di un secolo di cultura scientifica a Milano, 1863-1963*, finanziato da Fondazione Cariplo e Regione Lombardia. Gli estremi cronologici presenti nel sottotitolo hanno un valore simbolico e si riferiscono alla data di nascita del Politecnico milanese dopo l'Unità italiana (1863) e al conferimento del premio nobel al chimico Giulio Natta negli anni del boom economico (1963).

Milano città delle scienze ambisce ad essere il «primo sito *educational* italiano dedicato alla storia della scienza e della tecnologia tra Otto e Novecento e il primo a prendere come focus una città». Il web è stato infatti scelto dai curatori per diffondere i risultati di ricerche storiche originali tra un pubblico più ampio rispetto a quello tradizionale e circoscritto del mondo accademico, per divulgare in rete i patrimoni documentari relativi alla storia della scienza a Milano, per creare un luogo virtuale d'incontro e di relazione tra gli istituti scientifici cittadini, per promuovere i rapporti tra gli storici italiani e stranieri che si occupano di scienza e tecnologia tra Otto e Novecento.

Responsabile scientifico del progetto è Pietro Redondi, docente di Storia della scienza all'Università di Milano-Bicocca, mentre la redazione del sito è affidata a Ilaria Barzaghi, storica dell'arte. Partecipano all'iniziativa ricercatori e studiosi appartenenti a diverse università e istituti scientifici milanesi, come il Politecnico, l'Università Cattolica, l'Università degli studi, il Museo civico di storia naturale, l'Acquario civico, il Civico Archivio Fotografico.

Il sito è gemellato inoltre con la Biblioteca digitale del Conservatoire national des arts et métiers di Parigi, con cui prepara una prima esposizione digitale sul tema *Il mondo sottomarino nelle Esposizioni universali. Acquari, palombari e biologia marina dalla meraviglia alla scienza*. Ma in preparazione vi sono altre due mostre virtuali: *Milano nello*

spazio, allestita congiuntamente nel 2007 presso le sedi della Bicocca e del Politecnico in occasione del cinquantenario dello Sputnik; e una nuova mostra sull'Esposizione internazionale del 1906, incentrata sull'impatto che essa ebbe sull'urbanistica della città, sui servizi pubblici e sulle arti applicate. Indubbiamente questa sezione dedicata alle *Mostre* e ai rapporti tra fotografia e scienza tra Otto e Novecento è una delle più ricche e interessanti del sito. Lo stesso può dirsi della sezione *Cinema cinema*, che mette a disposizione del pubblico filmati, spezzoni e pellicole d'epoca riguardanti la rappresentazione sullo schermo della scienza, della tecnologia e dell'industria.

Milano città delle scienze pubblica inoltre *Ars et Labor*, una collana di reprint *on line* di fonti a stampa corredate da prefazioni e disponibili anche in formato cartaceo *on demand*. Tra i primi titoli disponibili si segnalano la *Guida storica del Castello di Milano* dell'architetto Luca Beltrami (1894), *Il telefono* di Giacinto Motta (1904) e *Aeroplani* del poeta futurista Paolo Buzzi (1909).

Nelle altre sezioni del sito intitolate *Cantieri aperti* e *Protagonisti* si trovano invece brevi contributi tematici su istituzioni, personaggi e singole vicende della storia della scienza milanese nelle sue diverse declinazioni: dalle scienze esatte alle scienze naturali, dall'elettrotecnica alla medicina.

Infine, nel sito è presente la sezione *Graffi*, che offre ospitalità ad eventuali critiche e discussioni, mentre un apposito spazio è dedicato alle recensioni bibliografiche e alla vetrina dei libri.

La veste grafica del sito è molto elegante e dal prossimo autunno si prevede anche una traduzione dei contenuti in inglese e in francese. Si tratta quindi di un progetto dalle notevoli potenzialità, per il quale è auspicabile una lunga durata nel tempo, che permetta ai curatori di incrementare i contenuti e di sviluppare i settori che, in questa prima fase iniziale, risultano ancora abbozzati.

Paola Zocchi