

## MARIA CANELLA

Maria Canella, dottore di ricerca in Storia presso il Dipartimento di scienze della storia e della documentazione storica dell'Università degli Studi di Milano, si occupa di storia della città e del territorio in area lombarda tra XIX e XX secolo, con particolare attenzione agli aspetti funzionali (edilizia pubblica e residenziale, cimiteri, carceri, impianti sportivi e industriali, edifici per l'assistenza e la cura).

Si è occupata inoltre di storia sociale e dell'assistenza, curando con M.G. Bascapè e S. Reborà un volume sulla storia dell'Istituto dei ciechi di Milano intitolato *Luce su luce. L'impegno della solidarietà dalla carità alla scienza*, Milano, 2003; con E. Puccinelli *Beneficenza e Risparmio. Guida ai documenti preunitari della Cassa di Risparmio delle Province Lombarde*, Milano, 2005; con C. Cenedella il catalogo *La vita fragile. Dipinti, ambienti, immagini di Martinitt, Stelline e Pio Albergo Trivulzio nella Milano del lungo Ottocento. 1815-1915*, Milano, 2007; con Flores Reggiani il volume *"Si consegna questo figlio". L'assistenza all'infanzia e alla maternità dalla Ca' Granda alla Provincia di Milano 1456-1927*, Milano, 2008. Nel secondo volume di *Milano scientifica 1875-1924* (vol. 1 *La rete del grande Politecnico*, a cura di Elena Canadelli; vol. 2 *La rete del perfezionamento medico*, a cura di Paola Zocchi), Milano, 2008, ha pubblicato il saggio *"L'occhio è una vera camera oscura". Il Pio Istituto oftalmico da Giovanni Rosmini a Luigi Ferri*.

Tra le sue pubblicazioni recenti: *Clubino nella Casa degli Omenoni*, curato con Germano Maifreda, Milano, 2008; *"Dove va a finire la fatica". Storie di vita, di lavoro e di cooperazione in CMB*, Cooperativa Muratori e Braccianti di Carpi, curato con Roberta Garruccio, Milano, 2008; *Il Collegio ingegneri e architetti di Milano. Gli archivi e la storia XVI-XX secolo*, curato con Giorgio Bigatti, Milano, 2008; *Luigi Broggi. Memorie e diari di viaggio di un architetto milanese*, Milano, 2008.